

Dr. Laté Lawson-Hellu

Bureau : UC 4128 • Tél. (519) 661-2111, x85716 • Courriel : llawsonh@uwo.ca

Accueil : Lundis: 9h30 – 12h30; ou sur rendez-vous

### Description

La littérature francophone ne peut se comprendre, fort de ses subjectivités constitutives, individuelles ou collectives, sans son rapport épistémique à la *terre*, paradigme qui inclut les notions de territoire, de géographie, physique, humaine, réelle ou imaginaire, de pays, de nation, de culture, d'identité, ou tout simplement d'écologie ou d'écosystème, comme aujourd'hui. C'est dans ce rapport épistémique que le séminaire se propose d'aborder les œuvres du champ littéraire francophone tel qu'il se définit depuis le début du 20<sup>e</sup> siècle, et particulièrement dans les espaces dits du « Sud », Afrique, Océan Indien, Caraïbes, Océan Pacifique, Asie du Sud-Est, entre autres. Le séminaire prendra ainsi en compte les nouvelles perspectives critiques ou herméneutiques qui s'intéressent au *paysage* ou à la *terre*, de la géocritique à la l'écoulinguistique, tout comme il prendra en compte les approches plus traditionnelles comme la perspective postcoloniale, mais telles qu'appréhendées dans le cadre paradigmatique de la *résistance*.

### Évaluation

2 Dissertations (40 %) – 4-5 pages

1 Exposé oral - Sujet de recherche (20%) – Problématique et plan détaillé

1 Rapport écrit - Sujet de recherche (40%) – MA : 10-15 pages ; PhD : 15-20 pages.

### Corpus

Félix Couchoro, *L'héritage, cette Peste - Œuvres complètes, Tome 1*, London, Mestengo Press, 2005.

Patrick Chamoiseau, *Texaco*, Paris, Gallimard, coll. « Folio », 1994.

Gorodé, Déwé, *Tâdo, Tâdo, wéé !* Pirae: Au Vent des Îles, 2012.

### Ouvrages de référence

BARKER, F., P. HULME, M. IVERSEN, *Colonial Discourse, Postcolonial Theory*, Manchester, Manchester University Press, 1994.

BENIAMINO, Michel, *La Francophonie littéraire. Essai pour une théorie*, Paris, L'Harmattan, 1999.

BESSIÈRE, Jean et Jean-Marc MOURA, *Littératures postcoloniales et représentations de l'ailleurs. Afrique, Caraïbe, Canada*, Paris, Honoré Champion, 1999

COMBE, Dominique, *Poétiques francophones*, Paris, Hachette, 1995.

DE CERTEAU, Michel, *L'invention du quotidien 1. Arts de faire*, Paris, UGE, 1980.

DÉTRIE, Muriel, *Littérature et Extrême-Orient. Le paysage extrême-oriental. Le taoïsme dans la littérature européenne*, Paris, Honoré Champion, 1999.

DURAND, Jean-François, *Regards sur les littératures coloniales. Afrique francophone : Découvertes. Tome I*, Paris, L'Harmattan, 1999.

*Études littéraires*, 36(4), (2013), 1-12. doi:10.1215/00141801-1214111

*Calendrier*

|                  |   |
|------------------|---|
| 9 janvier        | Présentation<br>Introduction : Anthropocène et problématique épistémologique            |
| 16 janvier       | Écolinguistique et question épistémologique   |
| 23 janvier       | Littérature francophone et histoire coloniale   |
| 30 janvier       | * <i>Dissertation 1</i><br>Théorie de la résistance et texte francophone                |
| 6 février        | Discours de la terre et cadre herméneutique 1 : la Géocritique                          |
| 13 février       | Discours de la terre et cadre herméneutique 2 : l'Écocritique                           |
| 20 - 24 février  | <i>Semaine de lecture</i>   |
| 27 février       | * <i>Dissertation 2</i><br>Textes et auteurs 1 : Félix Couchoro et le retour à la terre |
| 6 mars           | Textes et auteurs 2 : Patrick Chamoiseau et l'appropriation de la terre                 |
| 13 mars          | Textes et auteurs 3 : Déwé Gorodé et la préservation de la terre                        |
| 20 mars          | Conclusion : Anthropocène et hypothèse métaphysique                                     |
| 27 mars, 3 avril | Exposés oraux I (Travail de recherche)<br>* <i>Rapports écrits à rendre le 9 mai.</i>   |